

Aliaga Trio

2019-2020



Aliaga-Press

Aliaga Trio né de la rencontre d'Alfonso Lozano (saxophones), Agnès Jacquier (piano) y Jose Vicente Da Silva (percussions): *Ces trois musiciens de portent dans leurs bagages un infini d'univers musicaux bien distincts: du classique au jazz, en passant par le métal, World Music ou encore le rock.*

Leur façon singulière d'aborder, entendre et composer la musique de chambre - combos - est sans doute le dénominateur commun qui leur permet de défendre avec une extrême originalité un répertoire rempli de créations.

Le résultat de cette communion artistique est une véritable ode à l'amitié qui s'harmonise comme une proposition musicale à la fois dynamique et délicate, un cri intime à joie de vivre.

Leurs interprétations sont rythmées de façon consensuelle par leurs affinités musicales, pour le respect et la compréhension que ces artistes de niveau international sentent par la Musique.

"Aliaga Trio saura séduire, enchanter et faire vibrer tout les publics, n'est-ce pas formidable ?".

Aliaga-Prensa

Aliaga Trio nace del encuentro de Alfonso Lozano (saxofones), Agnès Jacquier (piano) y Jose Vicente Da Silva (percusiones): *Tres músicos de calado internacional que llevan en su equipaje un sinfín de universos musicales bien distintos: del clásico al jazz, pasando por el metal, la World Music, incluso el rock".*

"Su forma singularidad de abordar, entender y componer la música de cámara – combos – es sin duda el denominador común que les lleva a defender con una extrema originalidad un repertorio repleto de creaciones".

"El resultado de esta comunión artística es una verdadera oda a la amistad que se armoniza como una proposición musical a la vez dinámica y delicada, un grito íntimo y fraternal, un mensaje de vida".

"Sus interpretaciones se ven ritmadas de forma consensuada por sus afinidades musicales, por el respeto y la comprensión que estos artistas de primer nivel sienten por la Música, con mayúscula".

"Aliaga Trio sabe seducir, encantar y hacer vibrar a todos los públicos. No les parece formidable ?".

Aliğa-Projet

L'idée de ce projet musical nous est apparue comme une nécessité sur le port libanais de Byblos où se déroule l'un des festivals interactionnels les plus importants de la Méditerranée.

En écoutant les chants des sirènes libanaises, accompagnées de guitares et accordéons, je me suis imaginé en fusionnant des mélodies et des rythmes latins, baignés par des mers et des océans, comme si le sable de leurs plages gardait les secrets les plus précieux de leurs racines.

Des titres tels que Salsa Merengona, Rumbango, Contradanza o Montunato laissent deviner les nuances stylistiques de ce nouveau répertoire. Avec la clave cubain comme fil conducteur omniprésent, nous avons osé même d'adapter une des rumbas les plus connues, Entre dos aguas de Paco de Lucia.

Alfonso Lozano (Algine, 1974)
Saxophoniste et directeur artistique.

Aliğa-Proyecto

La idea de este proyecto musical se nos presentó en el hermoso muelle libanés de Byblos, donde tiene lugar uno de los festivales internacionales más importantes del Mediterráneo.

Escuchando los cantos de aquellas sirenas libanesas, acompañadas por guitarras y acordeones, me imaginé fusionando melodías y ritmos latinos, bañados por mares y océanos, como si la arena de sus orillas guardara el secreto de sus raíces.

Algunos títulos como Salsa Merengona, Rumbango, Contradanza o Montunato dejan entrever los matices estilísticos de nuestro repertorio. Con el clave cubano como hilo conductor omnipresente, hemos osado incluso adaptar una de las rumbas más conocidas, Entre dos aguas de Paco de Lucia.

Alfonso Lozano (Algine, 1974)
Saxofonista y director artístico.

Extraits son et/ou vidéos :

<https://saxalf-performance.com/aliaga-project-2/>

○ **Contact**

Formation : **Aliaga Trio**

Estructure administrative :
SAXALF-PERFORMANCE

Responsable: **Alfonso Lozano**

Adresse:
127, rue Louis Rochemond, Villa 36
F-33130 BEGLES

Tel : +33 (0) 607 29 87 26

Mail : saxalf@gmail.com

○ **Genre : World Music/ Latin**

○ **Spectacle : (résumé- 10 L max)**

Alternant chœurs, rumbas et danses cubaines, **Aliaga Trio** revisite toute la diversité du répertoire **Latino-américain** e ibérique en mêlant la virtuosité du saxophone à la profondeur du piano et aux rythmes soutenus des percussions. Leur façon singulière d'aborder, entendre et composer la musique de chambre – combos – est sans doute le dénominateur commun qui leur permet de défendre avec une extrême originalité ce répertoire rempli de créations. Leurs interprétations sont rythmées de façon magistrale grâce aux affinités musicales, à la compréhension et au respect que ces artistes de premier niveau sentent pour la Musique.

○ **Duración** : 75-90 minutos (en 1 o 2 sets)

Extractos sonoros y/o videos :

<https://saxalf-performance.com/aliaga-project-2/>

○ **Contacto**

Formación : **Aliaga Trio**

Estructura administrativa :
SAXALF-PERFORMANCE

Responsable: **Alfonso Lozano**

Dirección:
127, rue Louis Rochemond, Villa 36
F-33130 BEGLES

Tel : +33 (0) 607 29 87 26

Mail : saxalf@gmail.com

○ **Genero : World Music/ Latin**

○ **Espectaculo : (resum - 10 L max)**

Alternando chœurs, rumbas y danzas cubanas, **Aliaga Trio** revisita la diversidad del repertorio **Latino-americano** e ibérico entremezclando el virtuosismo del saxofón, la profundidad del piano y a los ritmos sostenidos de las percusiones. Su manera singular de abordar, entender y componer la música de cámara – combos – es sin duda el denominador común que les lleva a defender con una extrema originalidad un repertorio repleto de creaciones. Sus interpretaciones se ven ritmadas de forma consensuada por las afinidades musicales, por el respeto y la comprensión que estos artistas de primer nivel sienten por la Música.

○ **Duració** : 75-90 minuts (en 1 o 2 sets)



○ **Nombre d'artistes et de techniciens:**

3 musiciens (saxophone, piano, percussions)

1 technicien polyvalent ou 2 techniciens (son et lumière)

○ **Numero de artistas y de técnicos:**

3 músicos (saxofón, piano, percusiones)

1 técnico polivalente o 2 técnicos (sonido y luces)

○ **Fiche technique (à la charge de l'organisateur)**

➤ **Concert acoustique (> 200 pers.)**

○ **Ficha técnica (a cargo del organización)**

➤ **Concierto acústico (> 200 pers.)**

matériel	son -lumière - salle - scène
*Escenario / Escenari	<ul style="list-style-type: none"> • Minimum 5 x 3 m
*Instrumentarium	<ul style="list-style-type: none"> • 1 piano (Kawai, Yamaha o similar) accordé + banquette piano • 2 pupitres / atriles • 2 congas (11", 11 ¾ ") de madera (Meinl, LP, Gonbops,...) • 2 bongos + suport. (Meinl, LP, Gonbops,...) • 1 set de Chimes (Meinl, LP, Gonbops,...) • 1 set de Batterie Pro: • 1 Bass drum 18"x 14" • 1 Tom 1- 12"x 8" • 1 Tom 2 -14"x 14" • 1 Snare drum 14"x 5 ½" • 4 pieds symbales (perche) + hardware batterie • 1 banqueta percu.
* Condiciones generales Cia.	<ul style="list-style-type: none"> • Transport-e x3 A/R (de/a Bordeaux)
* Condicions generals Cia.	<ul style="list-style-type: none"> • Restaur. x3 pers. • Hotel o símil x3 pers. (si + de 50 km de Bordeaux)

➤ **Concierto amplificado (< 200 pers.)**

➤ **Concert amplificat (< 200. Pers.)**

matériel	son -lumière - salle - scène
*Escenario / Escenari	<ul style="list-style-type: none">• Minimum 5 x 3 m
*Instrumentarium	<ul style="list-style-type: none">• 1 piano (Kawai, Yamaha ou similaire) accordé + banquette piano• 2 pupitres /atiles• 2 congas (11", 11 ¾ ") de madera (Meinl, LP, Gonbops,...)• 2 bongos + suport. (Meinl, LP, Gonbops,...)• 1 set de Chimes (Meinl, LP, Gonbops,...)• 1 set de Batterie Pro:• 1 Bass drum 18"x 14"• 1 Tom 1- 12"x 8"• 1 Tom 2 -14"x 14"• 1 Snare drum 14"x 5 ½"• 4 pieds symbales (perche) + hardware batterie• 1 banqueta percu.
* Sono	<ul style="list-style-type: none">• Micro parole• Parc micros : saxo, drums & Piano• Face : 1 ampli + 2 enceintes - altavoces• 3 Retours – monitors
* Luz / Llums	<ul style="list-style-type: none">• Adaptée à la sala / adaptada a la sala
* Condiciones generales Cia. * Condicions generals Cia.	<ul style="list-style-type: none">• Transport-e x3• Restaur. x3 pers.• Hotel o símil x3 pers. (si + de 50 km de Bordeaux)

○ **Condiciones financieras :**

Elles doivent être spécifiques à chaque lieu en portant une attention particulière à circonscrire les demandes aux besoins réels.

Merci de nous contacter pour établir le devis ensemble:

Alfonso Lozano: +33 (0) 607 29 87 26 // saxalf@gmail.com

○ **Condiciones financieras :**

Estas serán específicas i adaptadas a cada lugar y tendrán en cuenta las circunscritas particulares de cada demanda así como las necesidades reales.

Gracias por contactarnos para establecer conjuntamente un presupuesto:

Alfonso Lozano: +33 (0) 607 29 87 26 // saxalf@gmail.com