



# Rencontres Méditerranée Atlantique du saxophone

à Orthez



# du 21 au 23 février 2020

Vendredi 21 février :  
aux Musicales

21h **Concert :**

Création d'une pièce de Salva LUJAN  
pour 4 saxophones et  
harmonie interprétée par  
CapSax et  
l'harmonie d'Orthez

*Flashmob*

samedi 22 février  
à 11h30  
sur le parvis du Théâtre  
Planté (près de l'église)

ouvert à tous.

Pour participer:  
Répétition à 10h aux musicales

Samedi 22 février :  
aux Musicales

de 9h à 11h30 et de 14h à 16h

**Master-class public**

dans différentes salles avec :

- Thomas BARTHELEMY
- Marie-Bernadette CHARRIER
- Gilles TRESSOS
- CaPSax

à 16h30 aux  
Musicales

**Concert** des  
ensembles de saxophones  
des classes supérieures de  
Bordeaux et San Sébastien



à partir de 18h «avant concert»  
par le Jazz Band  
de l'école de Musique d'Orthez

à 18h30 Théâtre Francis Planté :

**Concert du Big Band CSMN**

(Conservatoire supérieur de Musique de Navarre)

dirigé par le saxophoniste et compositeur  
IÑAKI ASKUNZE.



Concert payant :

Réservation conseillée au service culturel  
Hôtel de Ville Place d'Armes 64300 Orthez

Tél : 05 59 69 76 83

Courriel : [service-culturel@mairie-orthez.fr](mailto:service-culturel@mairie-orthez.fr)



Les Master-Class  
(*en auditeur*) et  
les concerts  
aux Musicales  
sont gratuits  
dans la limite  
des places  
disponibles.

Réservation  
conseillée au  
05 59 69 26 04

Dimanche 23 février :

aux Musicales  
de 9h à 11h

Master-class public  
spécial JAZZ avec Iñaki Askunze

à 11h30 Restitution  
publique

de 9h à 11h30 et de 14h à 16h

Master-class public

dans différentes salles avec :

- Thomas BARTHELEMY
- Marie-Bernadette CHARRIER
- Gilles TRESSOS
- CaPSax



16h30 aux Musicales  
Grand **CONCERT** Final

avec

Le Sax Collège Nouvelle Aquitaine  
et l'ensemble des participants  
Français et Espagnols

Cet évènement a été organisé  
par CaPSax  
et Sax-alf performance

Grâce au soutien  
de la ville d'Orthez,  
de l'harmonie d'Orthez, du service culturel,  
des parents de l'école de Musique et  
du personnel des Musicales.



Expositions  
permanentes



# Les intervenants dans les Master-Class :



Marie-Bernadette CHARRIER

Directrice artistique PROXIMA CENTAURI et saxophoniste.  
Professeur au PESMD Bordeaux Aquitaine et au conservatoire régional de Bordeaux.



Thomas BARTHELEMY

Membre de l'ensemble SQUILLANTE.  
Professeur au Centre supérieur de Musique du Pays Basque à San Sébastien (Musikene).  
Professeur au Conservatoire Régional de Toulouse.



Gilles TRESSOS

Membre du quatuor HABANERA  
Professeur au CESMD Poitou-Charente, au Conservatoire de région de Poitiers et au CNSMD de Paris.



Iñaki ASKUNZE

Saxophoniste, compositeur, arrangeur et directeur du big band du Conservatoire de Musique de Navarre,  
Professeur de Jazz au Centre supérieur de Musique du Pays Basque à San Sébastien (Musikene).

