

Aliaga Trio - RhUMBANGO



Fondé par le saxophoniste Alfonso Lozano, [Aliaga Trio](#) es le fruit de la rencontre avec Antoine Millet (piano) et José Vicente da Silva (batterie et percussions), deux talentueux musiciens confirmés de la scène bordelaise. Ensemble, ils ont mis à profit son savoir faire pour travailler sur des arrangements audacieux des musiques traditionnelles d'Amérique Latine ainsi que des compositions plus personnelles aux côtés de l'harmoniciste Thierry Lujan.

RhUMBANGO, l'opus sorti chez le label indépendant BeDooWap, témoigne de la maturation du style du trio, qui s'est forgé une identité singulière entre jazz, rythmes afro-cubains, et mélodies brésiliennes.



Histoire d'Aliaga Trio

Aux origines d'Aliaga Trio, il y a le saxophoniste espagnol Alfonso Lozano. De formation classique, après un brillant parcours académique en Espagne et en France, il s'investit dans la création et la recherche de nouveaux modes de jeu, de nouveaux langages et des nouveaux gestes musicaux à travers la musique écrite et la musique improvisée.

Passionné aussi bien par le flamenco que par les musiques traditionnelles d'Amérique latine, Alfonso a forgé un langage musical à très personnel qui puise également dans ses racines ibériques - méditerranéennes - et dans le jazz.

En 2016, Alfonso fonde Aliaga Trio, formation instrumentale qui s'inspire de grands musiciens latino-américains comme Paquito D'Rivera, Jacob do Bandolim, Hermeto Pascoal, Paulo Moura ou encore Astor Piazzola.



Genèse d'une collaboration fructueuse

Pour continuer à évoluer et affiner son style, le trio décide de collaborer avec un quatrième instrumentiste. *« Pour ce projet, j'ai eu envie de me consacrer au saxophone alto. Je l'ai remplacé par le saxophone baryton pour retrouver les fréquences graves qui apportent cette touche majestueuse à la sonorité du groupe. Pour l'enregistrement, Nous avons sollicité la participation de Thierry Lujan à l'harmonica sur certains morceaux afin de trouver une certaine « biodiversité sonore » en mélangeant nos timbres. De cette rencontre est né un nouveau répertoire varié et original que nous proposons actuellement dans nos concerts »,* raconte Alfonso Lozano.

Trace précieuse d'un engagement sans réserve.

RhUMBANGO, est sorti chez BeDooWap, un label local dédié principalement à la chanson française qui s'ouvre ainsi à la musique du monde et au latin jazz. Il était en effet important pour le trio, très attaché aux liens de proximité, de travailler avec un partenaire local.



Un style musical innovant

RhUMBANGO inscrit résolument Aliaga Trio dans les univers de la World Music et du Latin Jazz progressif. Le groupe s'est fait connaître pour son interprétation de musiques d'inspiration ethnique, traditionnelle ou folklorique d'Amérique latine, mais n'a jamais eu peur de mêler les styles.

Après une tournée en Espagne à l'été 2019, il a ainsi intégré à son répertoire de la musique d'Andalousie, notamment avec l'influence du flamenco et des compositions du grand guitariste, Paco de Lucía.

Mais Aliaga trio innove encore davantage, « *il participe à une évolution de l'ethno-jazz vers de nouvelles contrées musicales. en mêlant improvisation et écriture dans nos compositions* ».

Pour en savoir plus

Smartlinks : <https://bedoowap.ffm.to/rhumbango.oem>

Le Teaser : <https://youtu.be/WJ1w-ULRHcA>

Le clip : <https://youtu.be/j25Rknb58tM>

Sites web : <http://aliagatrio.com/>

<https://saxalf-performance.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/AliagaTrioMusique/>

Instagram : <https://www.instagram.com/aliagatrio33/>

Contact promotion et développement:

Christine Schaaf,

+33 6 42 80 76 41

athina.culturecomm@gmail.com

<https://www.athina-culturecomm.com/>