



Alfonso  
Lozano

Aliaga Trio





# Alfonso Lozano

Né le 05 Août 1974 à Valencia, Alfonso Lozano suit une formation académique « classique ». La rencontre avec Pedro Iturralde (1929-2020), saxophoniste et compositeur espagnol pionnier du Jazz flamenco, joue un rôle primordial dans sa détermination à devenir musicien professionnel.

Encouragé à se rendre à Bordeaux par Marie-Bernadette Charrier et Jean-Marie Londeix qui l'ont entendu à San Lorenzo de l'Escorial pendant l'été 1997, Alfonso Lozano séduit rapidement plusieurs musiciens dont notamment le multi-instrumentiste Etienne Rolin et le pianiste François Rossé. Tous les deux compositeurs et improvisateurs également, ils l'aident à se faire une place avec l'ensemble Takloy qu'il constitue en 2001. Même s'il est, de lors, surtout actif dans le circuit de la musique dite contemporaine française, il crée des liens étroits avec la communauté d'improvisateurs, toute type expression artistique confondue, et de l'oralité enregistrant notamment un premier album avec la violoncelliste Julie Läderach – Doble Face- sous le label indépendant Amor Fatti (2005).

Il faudra cependant attendre un concours de circonstances et la rencontre avec le guitariste argentin Miguel Garau – Duo Corrientes (2012) - pour que le talent de ce saxophoniste atypique de la rive haute du Jucar éclate définitivement au grand jour. Parallèlement, il poursuit son parcours de sidemann solo. Invité par des orchestres symphoniques ainsi que par ses collègues, en France et en Espagne, il développe en particulier son goût par le dialogue avec d'autres artistes, le travail en équipe mais surtout un langage personnalisé conciliant interprétation, improvisation et écriture, inspiré de ses racines ibéro-méditerranéennes aux influences du jazz et des musiques traditionnelles d'Amérique du Sud.

En 2016, Alfonso Lozano fonde Aliaga Trio avec José Vicente Da Silva (batterie et percussions) et Agnès Jacquier (piano). Ensemble, ils construisent un univers musical singulier entre jazz, rythmes afro-cubains, et mélodies brésiliennes. En 2021, ils retrouvent Thierry Lujan à l'harmonica pour l'enregistrement de leur premier opus, RhUMBANGO.



# Aliaga Trio

Aux origines d'Aliaga Trio, il y a Alfonso Lozano. De formation classique, après un brillant parcours académique en Espagne et en France, il s'investit dans la création et la recherche de nouveaux modes de jeu, de nouveaux langages et des nouveaux gestes musicaux à travers la musique écrite et la musique improvisée.

Passionné aussi bien par le flamenco que par les musiques traditionnelles d'Amérique latine, Alfonso a forgé un langage musical très personnel qui puise également dans ses racines ibériques – méditerranéennes - et dans le jazz.

En 2016, Alfonso fonde Aliaga Trio, formation instrumentale qui s'inspire de grands musiciens latino-américains comme Paquito D'Rivera, Jacob do Bandolim, Hermeto Pascoal, Paulo Moura ou encore Astor Piazzola. Le percussionniste José Vicente Da Silva et la pianiste Agnès Jacquier, deux talentueux musiciens se réunissent autour d'Alfonso Lozano. Ensemble, ils ont mis à profit leur savoir-faire pour travailler sur des arrangements audacieux des musiques traditionnelles d'Amérique Latine ainsi que des compositions plus personnelles aux côtés de l'harmoniciste Thierry Lujan.

L'album RhUMBANGO, l'opus sorti chez le label indépendant BeDooWap, témoigne de la maturation du style du trio, qui s'est forgé une identité singulière entre jazz, rythmes afro-cubains, et mélodies brésiliennes.

Mais Aliaga Trio c'est aussi une collaboration fructueuse avec Thierry Lujan à l'harmonica.

## **Genèse de cette collaboration:**

*Pour continuer à évoluer et affiner son style, le trio décide de collaborer avec un quatrième instrumentiste. « Pour ce projet, j'ai eu envie de me consacrer au saxophone alto. Je l'ai remplacé par le saxophone baryton pour retrouver les fréquences graves qui apportent cette touche majestueuse à la sonorité du groupe. Pour l'enregistrement, nous avons sollicité la participation de Thierry Lujan à l'harmonica sur certains morceaux afin de trouver une certaine « biodiversité sonore » en mélangeant nos timbres. De cette rencontre est né un nouveau répertoire varié et original que nous proposons actuellement dans nos concerts », raconte Alfonso Lozano.*



# Un style musical innovant

**RhUMBANGO** inscrit résolument Aliaga Trio dans les univers de la World Music et du Latin Jazz progressif. Le groupe s'est fait connaître pour son interprétation de musiques d'inspiration ethnique, traditionnelle ou folklorique d'Amérique latine, mais n'a jamais eu peur de mêler les styles.

Après une tournée en Espagne pendant l'été 2019, il a ainsi intégré à son répertoire de la musique d'Andalousie, notamment avec l'influence du flamenco et des compositions du grand guitariste, Paco de Lucía.

Mais Aliaga trio innove encore davantage, « *il participe à une évolution de l'ethno-jazz vers de nouvelles contrées musicales, en mêlant improvisation et écriture dans nos compositions* ».



## Pour en savoir plus



[Lien Spotify](#)



[Lien Teaser](#)





# Contact

DIFFUSION



**ATHINA**  
CULTURE COMM

Christine Schaaf +33 (0)6 42 80 76 41

Mélina Gerbith +33 (0)6 88 91 46 97

[athina.culturecomm@gmail.com](mailto:athina.culturecomm@gmail.com)



[www.facebook.com/AliagaTrioMusique](https://www.facebook.com/AliagaTrioMusique)



<https://www.instagram.com/aliagatrio33>



[saxalf-performance.com/aliaga-trio](https://saxalf-performance.com/aliaga-trio)